

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области "Травинская школа-интернат"

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

 Володина Т.А.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

 Ирушкина Е.А.

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сипченко Л.В.

Приказ №104

от «29» августа 2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
«Рисовать легко»

Художественная направленность

Объем: 144 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 10-16 лет

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22).

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовать легко», реализуемой в ГБОУ АО «Травинская школа-интернат» педагогом дополнительного образования Головачевой Валентины Муратовны. Школа осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам начального общего и основного общего образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности, в том числе и в системе дополнительного образования детей.

Актуальность

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия изобразительным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность Разработанная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития. Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 10-16 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. Рисование различными, в том числе и нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия нетрадиционными техниками. Изотерапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями, она способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства). Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Уровень программы—ознакомительный.

Объем—144 часа (1 группа – дети-инвалиды, 2 группа – дети с ОВЗ).

Срок освоения программы—1год.

Форма обучения—очная.

Цели программы: формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

Обучающие

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне—их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного

воображения, памяти, внимания;

- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего

М

■ развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;

а

;

- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- будут понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- будут знать и понимать основные элементы изобразительной грамоты - натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- будут знать основы цветоведения, усвоят азбуку рисунка, живописи и композиции, основы линейной и воздушной перспективы;
- освоят практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Личностные:

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работен а результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине,

у
в
а
ж
е
н
и
я

к

е
ё

т
р
а
д
и
ц
и
я
м
,

м
н
о
г
о
н
а
ц
и
о
н
а
л
ь
н
о
й

культуре;

- будут сформированы навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- будут сформированы этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

- соотнесение целей с возможностями;

- определение временных рамок; шагов решения задачи;

- умение задавать вопросы и умение получать помощь;

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;

- способность работать в команде;

- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Коррекционные:

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;

- будет улучшено качество познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия;

- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

Календарно-тематический план(144 часа)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Дата
		Всего	План	Факт
Модуль1	Как научиться рисовать	12		
1.1.	Вводное занятие.	2		
1.2.	Цвет как выражение искусства	2		
1.3.	Акварель. Приёмы работы с акварелью	2		
1.4.	Гуашь. Приёмы работы с гуашью	2		
1.5.	Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	2		
1.6.	Холодные цвета. Дождь, пасмурно.	2		
Модуль2	Карандашный рисунок	8		
2.1.	Работа карандашом. Тон, растяжка	2		
2.2.	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	4		
2.3.	Учимся рисовать деревья.	2		
Модуль3	Весёлый зоопарк (анималистический жанр)	12		
3.1.	Рисуем животных	4		
3.2.	Рисуем водный мир	4		

3.2.	Животный мир в графике	4		
Модуль 4	Элементы природы	20		
4.1.	Осенняя пора Рисование с натуры.	6		
4.2.	Композиция «Зимний пейзаж».	4		
4.3.	Иллюстрация к сказке «Морозко»	6		
4.4.	Весна пришла.	2		
4.5.	Какого цвета небо	2		
Модуль 5	Ритм линий и пятен	12		
5.1.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Линии, характер линий.	2		
5.2.	Рисуем деревья (акварель, гуашь, фломастеры, карандаш).	2		
5.3.	Композиция с изображением леса, тропинки и ручейка.	4		
5.4.	Цвет, ритм. Композиция «Шум птиц»	4		
Модуль 6	Жанр Портрет	16		
6.1.	Пропорции лица. Рисунок головы	2		
6.2.	Моя мама. Портрет по памяти	2		

6.3.	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	4		
6.4.	Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	4		
6.5.	Композиция с человеком. Бытовой жанр	4		
Модуль 7	Жанр Натюрморт	8		
7.1.	Натюрморт «Овощи фрукты»	2		
7.2.	Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	2		
7.3.	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	4		
Модуль 8	В царстве нежности	8		
8.1.	Цветовой круг. «Сказка». Цветы гуашью	2		
8.2.	Мир цветов. Рисуем цветы мамам.	2		
8.3.	Композиция на экологическую тему.	4		
Модуль 9	Графический дизайн	8		
9.1.	Основы графического дизайна	2		

9.2.	Волшебный мир аквариума.	2		
9.3.	Разноцветные бабочки.	2		
9.4.	Рисуем домашних животных	2		
Модуль10	Стихии	8		
10.1.	Стихия земли	2		
10.2.	Стихия воздуха	2		
10.3.	Стихия огня	2		
10.4.	Стихия воды	2		
Модуль11	Жанр городской пейзаж	16		
11.1.	Архитектура, здания. Пейзаж, наброски, зарисовки	4		
11.2.	Композиция, городской пейзаж	4		
11.3.	Архитектурные стили разных эпох	4		
11.4.	Декоративное украшение здания	4		
Модуль12	Костюмы разных эпох	12		
12.1.	Декоративное искусство. Орнаменты разных народов	4		
12.2.	Исторический жанр. Костюмы разных эпох	4		

12.3.	Русский народный костюм	4		
Модуль13	Выставка	4		
13.1.	Подготовка работ к выставке	2		
13.2.	Оформление выставки	2		
Итого		144		

Формы занятий:

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно даёт детям возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается поработать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

В практике работы используются следующие методы работы:

- **словесный**: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- **наглядный**: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

- **практический**: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

- **эмоциональный**: подбор ассоциаций, художественные впечатления;

- **проблемный** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути

её решения);

- *игровой.*

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.
- технология арт-терапии.

Материально-техническая база: Ноутбук преподавателя с программным обеспечением, столы, стулья, иллюстративные материалы по изобразительному искусству, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Что необходимо для занятий: набор цветных карандашей (18 цв.), графитные карандаши, гуашь (12 цв.), кисти пони (№№3-9), банка для промывания ворса кисти от краски), бумага различной плотности, формата, цвета, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (10*10)

Информационное обеспечение:

1. Деревогуашью.[Электронный ресурс].

<https://youtu.be/TW-cПOX6ds>

2. Мастер-класс «Рисование в нетрадиционной технике с детьми»

[Электронный ресурс].

<https://www.youtube.com/watch?v=wCQ3xikWbaQ&t=103s>

3. Мастер-классы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс].

<https://stranamasterov.ru/content/new/451%2C1218>

4. Морозова Н.С. Методическая разработка «Арт-педагогика (изо-терапия)

как средство развития и коррекции младших школьников с задержкой психического развития. https://drive.google.com/file/d/1RWqOA-NSkj_EepFEIHbviXJuehS7ZAWb/view

[Электронный ресурс].

5. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными

возможностями здоровья. [Электронный ресурс].

[http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-](http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx)

[pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx](http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx)

6. Работы в технике Монотипия. [Электронный ресурс].

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/663>

7. Работы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс].

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700>

8. Тестовые задания по ИЗО

<https://urok.1sept.ru/articles/616773?ysclid=1512zbh78c960991134>

Тесты и тестирование. ИЗО. [Электронный ресурс]. <https://testua.ru/izo.html>

9. Тесты по оценке качества знаний по ИЗО

[https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html?ysclid=14tlfodgww557328352)

[tetrad.html?ysclid=14tlfodgww557328352](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html?ysclid=14tlfodgww557328352)

10. Ткач Е.В. Изобразительное искусство. Тестовые задания.

https://adu.by/images/2021/07/KIM_IZO_1-4kl_Testovii_zadaniya.pdf

11. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс].

<http://www.artcyclopedia.ru/>

12. Уроки рисования детей 9-11 лет [Электронный ресурс].

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-cwCteXAXINvkugNbvYV7bgblDi3mNr>

Список литературы

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
2. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – № 5(77) – С.45–54
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
6. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие / Никитин В.Н. — М.: Когито-Центр, 2014. — 460 стр., 82 илл.
7. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе - 2007г. В.Л. Стрелкина
8. Пейзаж. Основы техники изображения. - М.: ОООТД «Издательство МИР
9. КНИГИ», 2006
10. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
11. Свети Цвет в живописи. Особенности изображения. - М.: ОООТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: Астрель. 2010
13. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
14. Сокольникова, И.М. Основы композиции, [Текст]: учеб.-метод. Пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
15. Танцюра С.Ю., Курьшина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса / Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
16. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
18. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными

возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред.

проф. А. И. Смоляр., И. В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.

19. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2015

